

## Reseña de libro

### ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA EN LOS TIEMPOS DEL COVID-19

Reseña del libro *Current Research in Archaeology of South American Pampas*, editado por G. F. Bonnat, M. C. Álvarez, D. L. Mazzanti, M. P. Barros, M. Bonomo y V. Puente, Springer, Switzerland, 2024. 426 pp. ISBN 978-3-031-55193-2.

Reseña de Gustavo Martínez. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA), UNCPBA-CONICET, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), Facultad de Ciencias Sociales. Av. del Valle 5737 (7400), Olavarría, Buenos Aires, Argentina. E-mail: gmartine@soc.unicen.edu.ar

Este libro es el resultado de algunas de las ponencias presentadas en el marco del IX CARPA que tuvo lugar, de manera remota, en el año 2021, debido a la pandemia COVID-19. El evento fue organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con el apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN) y la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). Se presentaron 116 ponencias de las cuales 15 están representadas en este libro. La lectura de los trabajos discurre de forma amena y entretenida, lo cual es mérito de los editores que eslabonaron los capítulos de una manera muy satisfactoria.

El capítulo de M. I. González sintetiza la información producida desde la década de 1980 en el área de la Depresión del Salado (provincia de Buenos Aires) poniendo de manifiesto el enorme trabajo de esta investigadora y cómo un área que prácticamente carecía de investigaciones arqueológicas hoy está dotada de resultados de diversas líneas de investigación: cronología ( $C^{14}$ , termoluminiscencia, OSL), zooarqueología, tecnología lítica y cerámica, isótopos estables, ácidos grasos, estudios experimentales, entre otros. Este ataque multilínea permitió caracterizar los modos de vida de las sociedades cazadoras, recolectoras y pescadoras durante los últimos 2400 años AP. La presencia en el área de rocas alóctonas (cuarcitas, calizas silicificadas, rodados costeros), así como de

crisocola, indican circuitos de interacción y conexiones con áreas vecinas. El trabajo de Scabuzzo y colaboradores suma nuevos valores de isótopos estables de entierros humanos provenientes de dos sitios (1120-560 años AP) asignados a la entidad arqueológica Goya-Malabrigo, además de contribuir a la construcción de la ecología isotópica del área del Delta Superior del Río Paraná. Los resultados obtenidos, sumados a otras líneas de análisis (macro y microrestos botánicos) indican economías mixtas que incluyeron explotación de recursos acuáticos muy diversos, tanto animales como vegetales, y plantas domesticadas. En este sentido, el cultivo local del maíz es defendido desde al menos ca. 1000 años AP. La contribución de Píccoli y colaboradores se enfoca en el análisis bioarqueológico (sexo, edad, patologías, etc.) de restos óseos humanos con cronologías del Holoceno medio y tardío recuperados de la parte norte del Campo de Dunas (provincia de Santa Fe). El análisis de contextos fuertemente impactados por procesos postdeposicionales, mayormente superficiales, con individuos incompletos y desarticulados, presenta un desafío para las aproximaciones paleodemográficas que, sin duda, debe ser realizado para generar estados de la cuestión sobre contextos localizados en ambientes áridos-semiáridos que han sufrido una importante destrucción y sesgos tafonómicos. Bernardi y coautores retoman los trabajos en el sitio Médano Petroquímica (provincia de La Pampa), un área formal de entierros dominada por modalidades de enterramiento secundarias y datada en ca. 400 años AP. Sobre la base de criterios de asignación de edades observan que todas las categorías etarias están representadas en el conjunto óseo y concluyen que éste representa un perfil de mortalidad atricial bimodal, propio de sociedades cazadores-recolectoras. Berón y colaboradores presentan los resultados de las nuevas excavaciones de los sitios Tapera Moreira 1 y 3 (provincia de La Pampa), datados entre ca. 4550-360 años AP, con el objetivo de efectuar comparaciones con aquellas realizadas con anterioridad. Los resultados de diferentes líneas de análisis llevan a los autores a ratificar las tendencias intrasitio respecto de cuestiones temporales, tecnológicas y de subsistencia, así como la aparición

de opciones tecnológicas (e.g., cerámica y puntas de proyectil asociadas a determinados sistemas de armas -como arco y flecha-). En general, en las nuevas excavaciones se observan mayores densidades artefactuales y en el caso del sitio 3 el registro de un nuevo entierro. Asimismo, en función de la cultura material y algunas de sus características (e.g., origen alóctono y estilos) evalúan procesos de interacción social en escalas micro y macro regionales proponiendo flujos de información, circulación e intercambio de bienes que incluyeron vectores de interacción diversos. Párrafo aparte merece el hallazgo de una preforma de punta de proyectil cola de pescado y discoides pulidos que habilitan una interesante agenda en temas vinculados a la colonización inicial del área. Bonnat discute el uso de recursos líticos, estrategias de movilidad y aprovisionamiento de rocas para un sector de la subregión Pampa Húmeda tomando en consideración 27 sitios temporalmente ubicados en la transición Pleistoceno-Holoceno y Holoceno temprano. El autor realiza una exhaustiva descripción de los sitios considerados (e.g., funcionalidad) y respecto de los conjuntos líticos toma en cuenta la frecuencia de rocas, los estadios representados en las secuencias de producción, la diversidad artefactual, la distancia a las fuentes de aprovisionamiento, entre otras. Detecta que 15 tipos diferentes de materias primas fueron utilizadas, aunque es notable la supremacía de las ortocuarcitas de la Formación Sierras Bayas que, principalmente, se habrían obtenido a través de aprovisionamiento directo. El procuramiento de otras rocas del Sistema Serrano de Ventania, como la metacuarcita y la riolita, se habría realizado a través de aprovisionamiento indirecto, durante la ejecución de otras actividades, movimientos logísticos, etc. Es muy interesante la propuesta respecto de las calizas silicificadas (cuyas fuentes se encuentran en Uruguay y en la provincia de Entre Ríos, a aproximadamente 500 km de distancia del área de estudio) que, si bien pudieron ingresar a través de aprovisionamiento indirecto (e.g., interacción social) también el autor plantea como posibilidad su entrada como parte de las primeras migraciones humanas que poblaron la región. El trabajo de Heider y Salgan se focaliza en el uso del espacio y la movilidad en un ambiente árido-semiárido, la denominada "Travesía Puntana" (provincias de San Luis y Córdoba). Se trata de un área carente de agua superficial donde las dunas son consideradas "ecorefugios" debido a la buena calidad del agua subterránea. Las rocas, otro recurso crítico, están también ausentes allí. El área de estudio es interpretada

como un "espacio internodal", ocupado al menos desde el Holoceno medio, en el cual las actividades humanas son poco frecuentes y efímeras. Los autores recuperan y analizan artefactos líticos y rocas de contextos superficiales, algunas de las cuales (e.g., obsidianas) son objeto de estudios geoquímicos. Los resultados indican la presencia de rocas e instrumentos provenientes de diferentes vectores geográficos y distancias (entre aproximadamente 100 y 150 km), de fuentes no locales que indican interacciones sociales y circulación de información. Es remarcable la idea propuesta por los autores de que las dunas y su intrínseca disponibilidad de agua hayan alentado procesos de convergencia poblacional. La contribución de Kaufmann y colaboradores se centra en la elevada frecuencia de una roca no local, el chert silíceo, en el sitio Hangar (provincia de Buenos Aires; ca. 1000 años AP) y su significado en términos de movilidad, estrategias de aprovisionamiento e interacción social. Análisis tecnológicos, de cadenas operativas, cortes delgados, distancias a las fuentes y curvas de *fall-off* son puestos en conjunción para atacar este problema. Los resultados indican que esta roca provendría de afloramientos de la localidad "El Carancho", localizados a 340 km al oeste (provincia de La Pampa). Esta materia prima ingresó al sitio como núcleos preparados, bifaces e instrumentos terminados, siendo destacable en este caso la presencia de perforadores "en muleta" que, además, funcionarían como marcadores temporales a lo que el autor de estas líneas agregaría que también pudieron hacerlo como diacríticos culturales. Con este cúmulo de información los autores proponen que la obtención de esta materia prima pudo llevarse a cabo por interacciones o acceso directo en un escenario de territorios compartidos dentro del complejo contexto sociocultural que experimentaron los cazadores-recolectores del Holoceno tardío final.

Los trabajos de Bonnat, Heider y Salgan, y Kaufmann y colaboradores sobre la explotación y acceso a materias primas líticas exóticas invitan a pensar algunos tópicos sobre las dinámicas de estas sociedades. Es probable que algunos territorios hayan sido compartidos (como plantean Kaufmann y coautores), pero también podría plantearse, en términos hipotéticos, como lo hace Kelly (2011) sobre bases etnográficas, que el territorio de estos grupos simplemente haya sido mayor, que haya ocupado una superficie más extensa y las rocas estuvieran dentro de los rangos de acción propios de estos grupos. Estos casos, excelentemente tratados, también alientan la exploración de distancias "efectivas" y "sociales"

(Hughes, 2011) e iluminan situaciones disimiles en cuanto a la temporalidad: mientras algunos casos son propios de la transición Pleistoceno-Holoceno y el Holoceno temprano, otros se ubican temporalmente en el Holoceno tardío final. Densidades poblacionales, conocimiento del territorio y opciones tecnológicas fueron claramente diferentes en cada caso. Además, en el caso del Holoceno tardío final las dinámicas poblacionales incluyeron territorialidad y regionalización, de manera que el acceso a rocas pudo eventualmente estar socialmente regulado (Martínez et al., 2017).

Leipus centra sus estudios tecnológicos y de análisis funcional de base microscópica en contextos líticos de sitios arqueológicos datados en el Holoceno tardío, provenientes del Delta del Paraná y del interior de la provincia de Entre Ríos. Analiza tanto el uso de los artefactos como las alteraciones postdeposicionales. La mayoría de los artefactos analizados presenta huellas de uso relacionadas a cortar o aserrar madera, raspar cueros y maderas, así como cortar materiales vegetales blandos. Ghiani Echenique y coautores realizaron estudios estratigráficos, geomorfológicos, micropaleontológicos y de procesos de formación en el sitio Don Enrique (Bahía Samborombón, Punta Indio, provincia de Buenos Aires). El trabajo se concentró en dos perfiles expuestos denominados Cantera 1 y 2 cuyos contextos arqueológicos presentan cronologías de ca. 1300 años AP. Los autores sostienen que se trata del primer contexto en el área cuyos materiales fueron hallados *in situ*. El registro arqueológico (cerámica, óseo) se encuentra en un paleosuelo que se habría desarrollado en un ambiente supramareal (e.g., una cresta de playa) en el cual se registraron huesos articulados y elementos frágiles como carbones, lo que indicaría un depósito estabilizado producto de procesos pedogenéticos. En el caso de Cantera 1, por encima de esta superficie de estabilización, se registró un depósito de conchillas que correspondería a uno o varios eventos de tormenta, probablemente relacionados con sudestadas. Tomassini y Eliges recogen el concepto de “espacios periurbanos” (zonas transicionales entre lo urbano y lo rural) de otras disciplinas (e.g., geografía) y lo utilizan en el marco de la Arqueología Histórica con casos de estudio de la región Pampeana y Norpatagonia, con foco en la última mitad del siglo XIX. Describen el registro arqueológico de sitios como Boliche de Lucanera (General Daniel Cerri, provincia de Buenos Aires) y Pueblo Avellaneda (inmediato a Choele Choele, provincia de Río Negro),

asociados a los actuales centros urbanos de Bahía Blanca y Carmen de Patagones, respectivamente. Se comparan con situaciones similares, como es el caso de sitios cercanos a la ciudad de Buenos Aires (e.g., San José de Flores y Belgrano) y se describen las transformaciones experimentadas a través del tiempo en función de la integración de estos espacios periurbanos a los principales centros urbanos y la expresión del registro arqueológico resultante. El capítulo de Acevedo y Staropoli describe el proceso de puesta en valor, revitalización y gestión del patrimonio cultural en base al caso de un cañón EB 1789 (siglo XVIII), en San Antonio de Areco (provincia de Buenos Aires). Las autoras describen el itinerario de este objeto cuya ubicación ha sido cambiada a través del tiempo: en 1927 fue donado a un Museo de la ciudad de Luján, devuelto a San Antonio de Areco cuando se funda un museo (1938) y finalmente trasladado al lugar donde fue hallado (centro histórico de la ciudad). A partir de un proyecto de gestión integral del patrimonio cultural se establecieron una serie de acciones ligadas a la generación de conocimiento científico sobre el bien cultural, aplicación de medidas de conservación, intervenciones y preservación, puesta en valor, participación de diversos actores sociales y estrategias de fortalecimiento de la memoria colectiva. Levrant y colaboradoras analizan el desarrollo y evolución de la categoría patrimonial “paisaje cultural” a nivel internacional -a través de directrices para la aplicación de la Convención de UNESCO de 1972-, así como su recepción a nivel sudamericano y nacional. Como categoría patrimonial, los “paisajes culturales” implican el establecimiento de estrategias de gestión de los bienes culturales basadas en la complejidad del territorio donde se emplazan. Aunque los “paisajes culturales” fueron reconocidos por UNESCO y otros organismos regionales e internacionales, la síntesis aquí realizada muestra la falta de normativas para la protección del patrimonio cultural en algunos países sudamericanos o la aún incipiente y progresiva incorporación de esta categoría a las legislaciones vigentes. En Argentina, la categoría “paisajes culturales” fue introducida en la modificación a la Ley 12.665 en 2015. Si bien muchos lugares patrimoniales de Argentina podrían reunir las características de “paisaje cultural”, a la fecha solo el Valle del Río Pinturas (provincia de Santa Cruz) detenta esta categoría legal. En la región Pampeana, algunos bienes que podrían ser considerados como “paisajes culturales”, y que se encuentran declarados bajo otras categorías, son por ejemplo la Reserva Geológica, Paleontológica

y Arqueológica Provincial Pehuen-Có (provincia de Buenos Aires) y el Fuerte de Sancti Spiritu (provincia de Santa Fe). La no contemplación de estos lugares como “paisajes culturales” por parte de la gestión cultural estatal tiene consecuencias en los criterios de conservación y salvaguarda, ya que se considera al sitio escindido de su entorno natural y cultural.

El trabajo de Sokol y colaboradoras aborda el tema de las evaluaciones de impacto arqueológico tomando como caso de estudio a la Depresión del Salado (provincia de Buenos Aires), un área significativamente alterada por trabajos de remoción de sedimentos para tareas de canalización que mitigan inundaciones y sequías. Las autoras realizan un estado de la cuestión sobre el tema, tanto para Latinoamérica como para el país. En este último caso sostienen que la arqueología de impacto presenta un reducido flujo de trabajo, hay escasa presencia de consultorías privadas y pocos espacios de formación específica. Para el caso de estudio, en los sectores en los cuales recientemente pudieron llevarse a cabo trabajos de impacto, las evaluaciones permitieron realizar líneas de base y medir el grado de sensibilidad arqueológica generando información clave para la preservación del medio ambiente y el patrimonio cultural. Traba y coautores exponen su trabajo arqueológico en el sitio Anchorena 942, ubicado en el área fundacional de Baradero (provincia de Buenos Aires). El sitio se encuentra debajo de un teatro y coincide, además, con el lugar donde se estableció el llamado “pueblo de indios”, hacia ca. 1600-1770 DC. Como parte de los trabajos de arqueología urbana y de rescate, se presenta información sobre varios contextos superpuestos (e.g., desde el período colonial hasta el teatro actual). Sobre esta base los autores buscan generar un plan de gestión patrimonial que ponga en valor la evaluación del significado cultural de los bienes de acuerdo a los intereses de actores sociales y partes interesadas, y lograr un proyecto sustentable de patrimonialización en el cual la comunidad este involucrada.

Como se observa la diversidad de temáticas, vías metodológicas, áreas de la región y contextos cronológicos representados es notoria. Síntesis de la arqueología de áreas (Depresión del Salado), reestudio y nuevos estados de la cuestión de sitios emblemáticos (Tapera Moreira), datos novedosos sobre isótopos estables y construcción de ecologías isotópicas, estudios bioarqueológicos, paleopatológicos, perfiles etarios y paleodemográficos forman parte de este volumen. A esto se suman líneas sobre el uso de recursos líticos (locales y exóticos), secuencias

de producción, estrategias de aprovisionamiento, distribución de rocas y curvas de *fall-off*, análisis funcional de base microscópica, procesos de formación y postdeposicionales, suelos y contextos arqueológicos relacionados. Se exploran también conceptos (e.g., periurbano) y casos de estudio en el marco de la arqueología histórica, arqueología urbana, manejo y protección de patrimonio cultural, procesos de patrimonialización, así como la incorporación de categorías (e.g., “paisajes culturales”) a las legislaciones vigentes en el país. El libro también presenta casos de impacto arqueológico que involucran temas sensibles relacionados a la práctica profesional, regulaciones y protección del patrimonio. Los contextos temporales que abarcan los trabajos van desde la Transición Pleistoceno-Holoceno hasta entrado el siglo XX. Muchos de los trabajos se han centrado en interacciones sociales entre grupos y áreas, cuestiones de territorialidad, circulación de información, de rocas y de objetos proponiendo procesos socioculturales tales como convergencia poblacional. Hay temas que están instalados fuertemente en las agendas de investigación mientras otros van ocupando paulatinamente un merecido y necesario rol en la región. El libro refleja una dinámica de las investigaciones en la región Pampeana que incorpora temáticas, aproximaciones y vías metodológicas novedosas que o bien generan nuevos modelos o contribuyen a la discusión de aquellos preexistentes.

## REFERENCIAS CITADAS

- Hughes, R. (2011). Sources of Inspiration for Studies of Prehistoric Resource Acquisition and Materials Conveyance in California and the Great Basin. En R. Hughes (Ed.), *Investigating Prehistoric Trade and Exchange in eastern North America* (pp. 1-21). University of Utah Press.
- Kelly, R. (2011). Obsidian in the Carson Desert: Mobility or Trade? En R. Hughes (Ed.), *Investigating Prehistoric Trade and Exchange in eastern North America* (pp. 189-200), University of Utah Press.
- Martínez, G., Santos Valero, F., Flensburg, G., Carden, N., Stoessel, L., Alcaraz, A. P. y Borges Vaz, E. (2017). Was there a Process of Regionalisation in Northeastern Patagonia during the Late Holocene? *The Journal of Island and Coastal Archaeology*, 12(1), 95-114. <https://doi.org/10.1080/15564894.2016.1163756>